



LE DUE MADDALENE

ROMANZO DI CARLO MERUVEL

PARTI TERZA

Il testamento di una madre.

Aveva un bel dirsi che era nel suo diritto, invocare i suoi ricordi, rammentarsi le parole di una madre e anche quelle del disgraziato Vincenzo Arfieri?

Era vero che entrambi le avevano incanalato la vendetta.

C'era poi vero che li impervivano ancora come quello che aveva fatto.

Tanto per farsi animo e rialzare il proprio coraggio, Maddalena volle rileggere i passi più violenti del racconto scritto da una madre, che un tempo l'avevano tanto accesa.

Ora, invece, la lasciavano fredda.

L'ardore che l'aveva sostenuta per tanto tempo e fino a quando il suo odio era riuscito inimmolabile, era sparito.

Così non nel capitolo, così quando fosse stata nelle linee che avrebbe voluto non avere mai scritte, Maddalena restava immobile, disorientata e senza animo.





